

Л. В. Дьячкова

Проверочные работы по литературному ЧТЕНИЮ

К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.
«Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях»

учени _____ класса _____
_____ ШКОЛЫ _____

2

класс

ЭКЗАМЕН



Учебно–методический комплект

Л. В. Дьячкова

Литературное ЧТЕНИЕ

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

К учебнику

Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.

«Литературное чтение. 2 класс.

В 2-х частях» (М. : Просвещение)

2
КЛАСС

Издательство

«ЭКЗАМЕН»

Москва, 2020

УДК 373:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Д93

Имена авторов, название и содержание произведений используются в данной книге в учебных целях в объеме, оправданном целью цитирования (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Дьячкова Л. В.

Д93 Литературное чтение. Проверочные работы : 2 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др. «Литературное чтение. 2 класс». ФГОС (к новому учебнику) / Л. В. Дьячкова. — М. : Издательство «Экзамен», 2020. — 55, [1] с. (вкладка — 8 с.). (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-14683-4

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

Пособие направлено на проверку, отработку и закрепление знаний по всем темам курса «Литературное чтение. 2 класс». Занимаясь по данному пособию, дети будут отвечать на вопросы по тексту, определять последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи описанных в тексте событий.

Такая работа способствует развитию логического мышления, умению выделять в тексте необходимую информацию, заданную в тексте как в явном, так и в неявном виде.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:821.161.1

ББК 83.3(2Рос=Рус)

Подписано в печать 25.06.2019. Формат 84х108/16.
Гарнитура «Букварная». Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 0,87.
Усл. печ. л. 6,72. Тираж 10 000 экз. Заказ № 1924.

ISBN 978-5-377-14683-4

© Дьячкова Л. В., 2020

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Самое великое чудо на свете	
Вариант 1	5
Вариант 2	7
Устное народное творчество	
Вариант 1	9
Вариант 2	12
Люблю природу русскую. Осень	
Вариант 1	14
Вариант 2	16
Русские писатели	
Вариант 1	18
Вариант 2	20
О братьях наших меньших	
Вариант 1	22
Вариант 2	24
Люблю природу русскую. Зима	
Вариант 1	26
Вариант 2	28
Писатели — детям	
Вариант 1	30
Вариант 2	32
Я и мои друзья	
Вариант 1	34
Вариант 2	36
Люблю природу русскую. Весна	
Вариант 1	38
Вариант 2	40
И в шутку и всерьёз	
Вариант 1	42
Вариант 2	44
Литература зарубежных стран	
Вариант 1	46
Вариант 2	48
Итоговая проверочная работа	
Вариант 1	50
Вариант 2	53
Ответы.....	вкл.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Проверочные работы по литературному чтению для 2-го класса разработаны ко всем разделам учебника и соответствуют содержанию курса «Литературное чтение» 2 класс авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого.

Проверочные работы представлены в двух вариантах, аналогичных по уровню сложности.

Каждая работа состоит из текста и пяти вопросов к нему. Четыре вопроса базового уровня сложности направлены на проверку основных читательских умений (определять последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи описанных в тексте событий, анализировать информацию, представленную в явном виде) и один вопрос, отмеченный знаком «*», — повышенного уровня сложности. Выполняя это задание, ребятам предстоит проявить свои умения в области прогнозирования возможных событий, их анализа и выявления информации, заданной в тексте в неявном виде.

В конце учебного года проводится итоговая проверочная работа, в которой шесть заданий.

Все задания соответствуют умениям и навыкам, вырабатываемым в рамках изучения предмета «Литературное чтение».

На выполнение работы отводится один урок. Работы могут быть использованы в качестве промежуточного и текущего контроля знаний учащихся. А ответы помогут проверить правильность выполнения заданий.

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

О чтении

Читать ужасно интересно:
Вы можете сидеть, лежать
И — не сходя при этом с места —
Глазами книгу пробежать!

Да-да! Читать — ходить глазами:
За ручку с мамой, после — сами.
Ходить — ведь это же пустяк,
Не бойтесь сделать первый шаг!

Споткнулись раз, другой... И вдруг вы
Прочли подряд четыре буквы
И вы пошли, пошли, пошли —
И слово первое прочли!

От слова к слову — как по кочкам —
Помчитесь весело по строчкам...
И так научитесь читать —
Как бегать, прыгать... Как летать!

Я знаю, скоро по странице
Порхать вы станете, как птицы...
Ведь необъятен и велик,
Как небо — мир волшебный книг!

(А. Усачёв)



1. Почему читать, по мнению автора, ужасно интересно?

2. Какие слова использует автор, объясняя, что значит читать? Выпиши их.

3. С чем автор сравнивает то, как ребёнок учится читать?

4. Отметь ☒ пословицу, которая подходит к стихотворению.

☐ Учился читать да писать, а выучился петь да плясать.

☐ Кто много читает, тот много знает.

☐ Кому книга — развлечение, а кому — мучение.

☐ Не на пользу читать, коли одни вершки хватать.

5*. Как ты понимаешь выделенное выражение?

ВАРИАНТ 2

➔ Прочитай произведение.

Книжкины секреты
Если хочешь много знать,
Вслушайся в советы.
Научись **распознавать**
Книжные секреты.



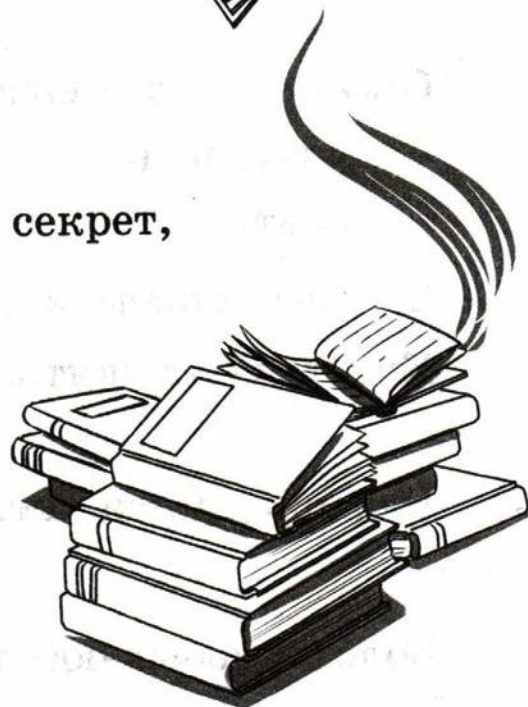
В каждой книжке — свой секрет,
И ненужных книжек нет.

Если быстрый самолёт
В небо устремился,
Знает свой секрет пилот.
Он ему учился.



В каждой книжке — свой секрет,
И ненужных книжек нет.

Если мама на обед
Варит щи и кашу,
У неё есть свой секрет,
Тоже очень важный.



Знайте, все девчонки,
Знайте, все мальчишки:
В каждой книжке — свой секрет!
Все читайте книжки!

(Л. Гусельникова)

1. О чём это стихотворение?

2. Какие советы даёт автор ребятам?

3. О каких профессиях (умениях) говорится в стихотворении?

4. Отметь ☒ значение выделенного слова.

☐ разузнать

☐ разведать

☐ знать

☐ определять

5*. Соедини стрелкой начало и конец пословицы.

Книга учит жить,

будешь всё знать.

Будешь книги читать,

без неё как без рук.

Золото добывают из земли,

книгой надо дорожить.

Книга наш друг —

а знания из книги.

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Мороз и Заяц

Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц.

Мороз расхвастался:

— Я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморожу, в сосульку превращу.

— Не хвастай, Мороз, не одолеешь! — говорит заяц.

— Нет, одолею!

— Нет, не одолеешь! — стоит на своём заяц.

Спорили они, спорили, и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит:

— Давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею.

— Давай, — согласился заяц.

Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужа-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу да приговаривает:

— Зайцу тепло, зайцу жарко! Греет, горит — Солнышко ярко!

Уставать стал Мороз, думает: «До чего ж крепкий заяц!» А сам ещё сильнее лютует, такого

холода напустил, что кора на деревьях лопается, пни трещат. А зайцу всё нипочем — то на гору бегом, то с горы кувырком, то чертогоном по лугу носится.

Совсем из сил Мороз выбился, а заяц и не думает замерзнуть.

Отступился Мороз от зайца:

— Разве тебя, косой, заморозишь — ловок да прыток ты больно!

Подарил Мороз зайцу белую шубку. С той поры все зайцы зимой ходят в белых шубках.

(Русская народная сказка)



1. Кто главные герои этого произведения?

2. Как заяц спасался от холода, что он делал?

3. Как ты понимаешь выделенное выражение?

Биться об заклад —

4. Восстанови последовательность событий сказки.

- ☐ Начал Мороз зайца морозить.
- ☐ Повстречались Мороз и заяц.
- ☐ Подарок Мороза зайцу.
- ☐ Спор Мороза и зайца.
- ☐ Мороз признал силу и ловкость зайца.

5*. Отметь ☒ пословицу, которая подходит к сказке.

- ☐ Мороз не велик, да стоять не велит.
- ☐ На языке медок, а на уме ледок.
- ☐ Догадка и смекалка не хуже разума.
- ☐ Глупый киснет, а умный всё промыслит.

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Заяц-хваста

Жил-был заяц в лесу: летом ему было хорошо, а зимой плохо — приходилось к крестьянам на гумно ходить, овёс воровать.

Приходит он к одному крестьянину на гумно, а тут уж стадо зайцев. Вот он и начал им хвастать:

— У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи — я никого не боюсь.

Зайцы и рассказали тётке вороне про этого хвасту. Тётка ворона пошла хвасту разыскивать и нашла его под кокоринной. Заяц испугался:

— Тётка ворона, я больше не буду хвастать!

— А как ты хвастал?

— А у меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи.

Вот она его маленько и потрепала:

— Боле не хвастай!

Раз сидела ворона на заборе, собаки её подхватили и давай мять, а заяц это увидел.

— Как бы вороне помочь?

Выскочил на горочку и сел. Собаки увидали зайца, бросили ворону — да за ним, а ворона опять на забор. А заяц от собак ушёл.

Немного погодя ворона опять встретила этого зайца и говорит ему:

— Вот ты молодец, не хваста, а храбрец!

(Русская народная сказка)

1. Кто главные герои этого произведения?

2. Что заяц-хваста пообещал вороне?

3. Как зайцу удалось спасти ворону от собак?
Подчеркни ответ в тексте.

4. Допиши предложение.

Ворона _____ зайца за то, что он _____.

5*. Запиши пропущенные события сказки.

1) Заяц хвастается перед другими зайцами.

2) Зайцы жалуются вороне на хвасту.

3) _____

4) Заяц обещает вороне не хвастать.

5) _____

6) _____



ВАРИАНТ 1

- ⊕ Прочитай произведение.

Листопад

Под ногой похрустывают льдинки,
Ничего не видно. Темнота.
И шуршат листочки — невидимки,
Облетая с каждого куста.

Осень ходит по дорогам лета,
Всё притихло, отдыхать легло.
Только в небе празднично от света —
Небо все созвездия зажгло!..

С золотыми листиками схожи,
Звёзды с неба сыплются... летят...
Будто в тёмном, звёздном небе тоже
Наступил осенний листопад.

(Е. Трутнева)



1. Запиши слова и словосочетания, которые доказывают, что в стихотворении говорится о поздней осени.

2. Как ты понимаешь выражение «осень ходит по дорогам лета»?

3. Каким видит автор звёздное осеннее небо?

4. С чем сравнивается осенний листопад?

5*. Какие разные чувства у автора вызывает наступившая осень? Допиши предложение.

Чувство _____, оттого что под ногами шуршат осенние листья, природа засыпает, и чувство _____ от праздничного света бескрайнего звёздного неба и золотого звездопада.



ВАРИАНТ 2

✚ Прочитай произведение.

В тёмный лес дремучий заглянула осень.
Сколько свежих шишек у зелёных сосен.
Сколько алых ягод у лесной рябинки!
Выросли волнушки прямо на тропинке.

И среди брусники, на зелёной кочке,
Вылез гриб-грибочек в красненьком платочке.
Разыгрался ветер на лесной поляне,
Закружил осинку в красном сарафане.

И листок берёзы золотистой пчёлкой
Вьётся и летает над колючей ёлкой.
А под ёлкой грузди замостили мостик...

До свиданья, ёлка! Приезжай к нам в гости!

(Е. Трутнева)



1. Каким стал тёмный дремучий лес, когда в него заглянула осень?

2. Докажи примерами из текста, что осень богатая и плодородная пора.

3. Как ты думаешь, какой «грибочек в красненьком платочке» описывает автор? Отметь ☒.

☐ белый гриб

☐ волнушку

☐ сыроежку

☐ опёнок

4. Как ты понимаешь значение выделенного предложения?

5*. Каким настроением проникнуты описанные в стихотворении картины?

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Волк и Журавль

Что волки жадны, всякий знает:
Волк, евши, никогда
Костей не разбирает.
Зато на одного из них пришла беда!
Он костью чуть не подавился.
Не может Волк ни охнуть, ни вздохнуть;
Пришло хоть ноги протянуть!
По счастью, близко тут Журавль случился.
Вот кой-как знаками стал Волк его манить
И просит горю пособить.



Журавль свой нос по шею
Засунул к Волку в пасть
и с трудностью большею
Кость вытащил и стал за труд просить.
«Ты шутишь! — зверь вскричал коварный, —
Тебе за труд? Ах ты, неблагодарный!
А это ничего, что свой ты долгий нос
И с глупой головой из горла цел унёс!
Поди ж, приятель, убирайся,
Да берегись: вперёд ты мне не попадайся».

(И. Крылов)

1. Почему с Волком случилась беда?

2. Какими качествами автор наделил Волка? Запиши не менее трёх.

3. Как Журавль помог Волку?

4. Отблагодарил ли Волк Журавля за помощь?

5*. Что означают выделенные в тексте слова и выражения? Соедини стрелочками.

протянуть ноги

оказаться

случиться

помочь

пособить

погибнуть / умереть

ВАРИАНТ 2

➔ Прочитай произведение.

Лев и мышь

Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он проснулся и поймал её. Мышь стала просить, чтобы он отпустил её.

Она сказала:

— Если ты меня отпустишь, и я тебе добро сделаю.

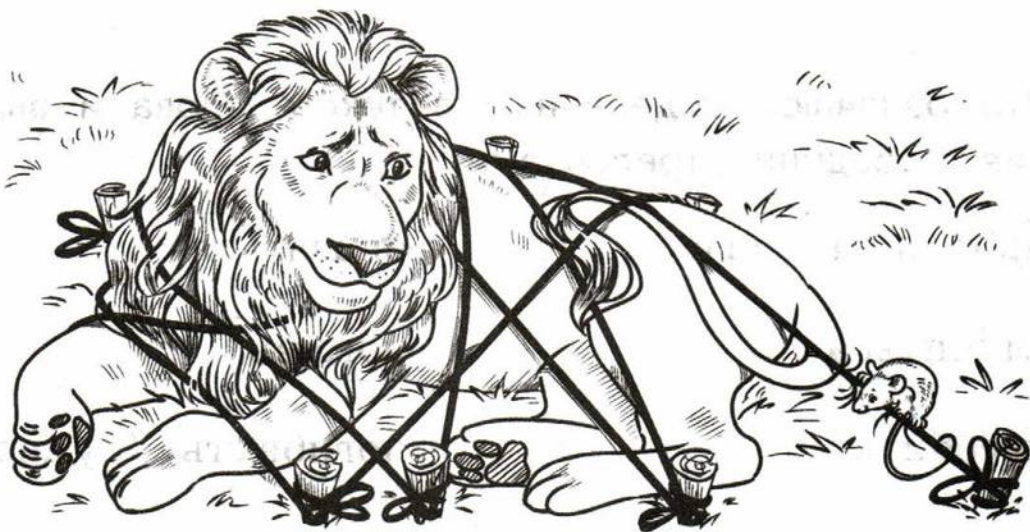
Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и отпустил её.

Потом охотники поймали льва и привязали верёвкой к дереву.

Мышь услышала львиный рёв, прибежала, перегрызла верёвку и сказала:

— Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь, — бывает и от мыши добро.

(По Л. Толстому)



1. Почему Лев поймал Мышь?

2. Как повела себя Мышь, когда Лев поймал её?

3. Как Мышь спасла Льва? Подчеркни эти слова в тексте.

4. Какими качествами автор наделил мышь? Запиши не менее трёх.

5*. Отметь ☒ пословицу, подходящую к произведению.

☐ Как волка ни корми, а он всё в лес смотрит.

☐ Не за своё дело не берись, а за своё взявшись — не ленись.

☐ Доброе дело без награды не останется.

☐ Нельзя огонь сжечь, воду утопить, ветер задушить, а правду уничтожить.

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Двойка

На школьном дворе жила кудлатая собачонка. Её звали Двойка. За что ей дали такую кличку, никто не знал.

Но малыши всё равно обижали её.

— Ах ты, негодная Двойка!.. Вот тебе!.. Вот тебе!..

В Двойку бросали камни, загоняли её в кусты. Она жалобно скулила.

Однажды учительница Мария Ивановна увидела это и сказала:

— Разве можно плохо относиться к собаке только за то, что у неё плохое имя? Мало ли кому на свете даны плохие имена. Ведь не по ним судят.

Малыши смолкли. Задумались над этими словами. А потом приласкали Двойку и угостили её, кто чем мог. Вскоре оказалось, что Двойка очень хорошая и понятливая собачонка. Её даже хотели назвать Пятёркой, но одна девочка сказала:

— Ребята, разве дело в имени?..

(Е. Пермяк)

1. Почему дети обижали Двойку?

2. Как собака реагировала на обиды детей? Запиши своими словами или выпиши предложение из текста.

3. Какие слова заставили ребят задуматься? Найди и подчеркни их в тексте.

4. Как изменилось отношение детей к собаке? Выпиши ответ из текста.

5*. Запиши (выпиши из текста) главную мысль.



ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Как Томка научился плавать

Мы пошли гулять и взяли с собой Томку. Сунули его в портфель, чтобы он не устал.

Пришли к озеру, сели на берег и стали кидать камушки в воду — кто дальше бросит. А портфель с Томкой на траву положили. Вот он вылез из портфеля, увидел, как камушек плюхнулся в воду, и побежал.

Бежит Томка по песочку, косолапый, неуклюжий, ноги у него в песке так и заплетаются. Дошёл до воды, сунул лапы в воду и на нас оглядывается.

— Иди, Томка, иди — не бойся, не потонешь!

Полез Томка в воду. Сначала по животик зашёл, потом по шею, а потом и весь окунулся. Только хвост-обрубочек торчит наружу.

Повозился, повозился да вдруг как выскочит — и давай кашлять, чихать, отфыркиваться. Видно, он дышать в воде вздумал — вода и попала ему в нос да в рот. Не достал камушка.

Тут мы взяли мячик и кинули его в озеро. Томка любил играть с мячиком, — это была его любимая игрушка.

Шлёпнулся мяч в воду, покрутился и остановился. Лежит на воде, как на гладком полу. Узнал Томка свою любимую игрушку и не стерпел — побежал в воду.

Бежит, повизгивает. Но теперь носом в воду не суётся. Шёл, шёл да так и поплыл. Доплыл до мячика, цап его в зубы — и обратно к нам.

Вот так и научился плавать.

(Е. Чарушин)

1. Зачем Томка побежал к воде?

2. Томка — взрослая собака или щенок? Докажи словами из текста.

3. Почему Томка начал чихать, кашлять, отфыркиваться?

4. Как Томка научился плавать? Подчеркни ответ в тексте.

5*. Запиши пропущенные события рассказа.

1) Взяли Томку с собой на озеро.

2) _____

3) Томка не достал камешек.

4) Кинули Томкин мячик в озеро.

5) _____

6) _____

ВАРИАНТ 1

➔ Прочитай произведение.

Первый снег

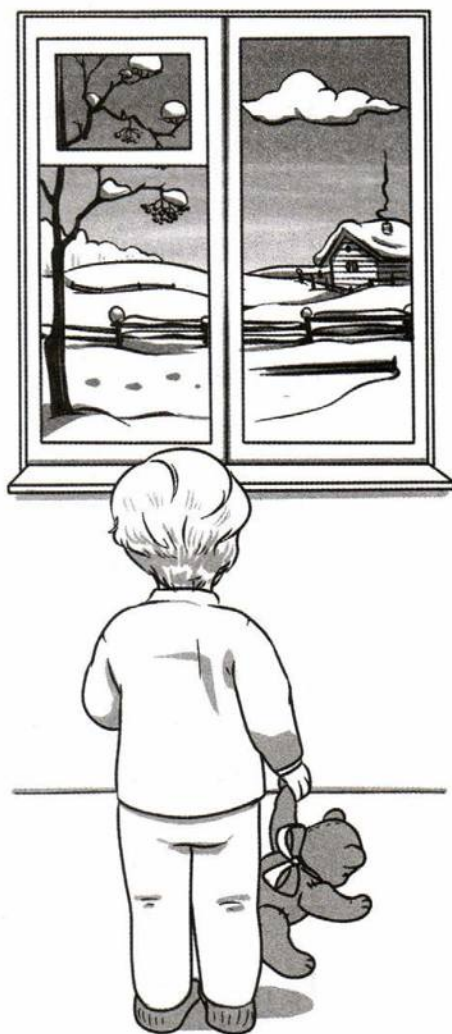
Что такое за окном?
Сразу в доме посветлело!
Это снег лежит ковром
Самый первый, самый белый!

Вот о чём всю ночь свистел
За моим окошком ветер!
Он про снег сказать хотел
И про то, что зиму встретил.

На заборах, на крылечке
Всё блестит и всё бело!
Нет свободного местечка —
Всюду снега намело.

Нарядилась и рябинка
В белый праздничный наряд,
Только гроздья на вершинке
Ярче прежнего горят.

(Е. Трутнева)



1. Из-за чего в доме посветлело?

2. О чём всю ночь свистел за окошком ветер? О чём он хотел рассказать?

3. С чем в стихотворении сравнивается снег?

4. О каком праздничном наряде рябинки говорит автор?

5*. Какие чувства у автора вызывает зимняя картина за окном? Нравится ли ему пейзаж?

ВАРИАНТ 2

➔ Прочитай произведение.

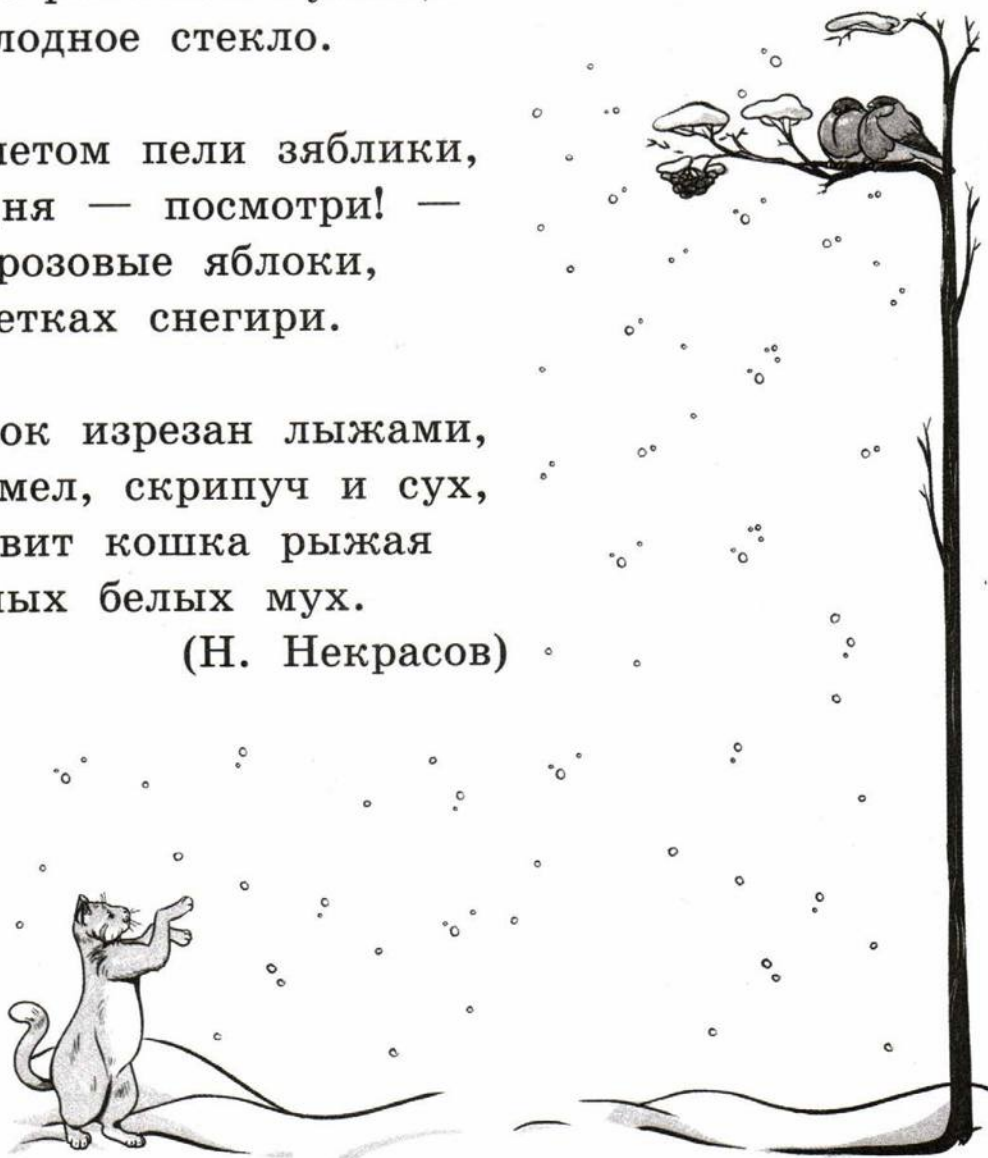
Снежок

Снежок порхает, кружится,
На улице бело.
И превратились лужицы
В холодное стекло.

Где летом пели зяблики,
Сегодня — посмотри! —
Как розовые яблоки,
На ветках снегири.

Снежок изрезан лыжами,
Как мел, скрипуч и сух,
И ловит кошка рыжая
Весёлых белых мух.

(Н. Некрасов)



1. Какую картину описал поэт?

2. О каком холодном стекле говорится в тексте?
Запиши своими словами или выпиши предложение из текста.

3. С чем поэт сравнил снегирей и почему?

4. Каких весёлых мух ловит кошка?

5*. С каким настроением автор описывает наступившую зиму? Радует его зима или печалит?

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Трезор

На дверях висел замок.
Взаперти сидел щенок.
Все ушли и одного
В доме заперли его.

Мы оставили Трезора
Без присмотра, без надзора.
И поэтому щенок
Перепортил всё, что мог.

Разорвал на кукле платье,
Зайцу выдрал шерсти клок,
В коридор из-под кровати
Наши туфли уволок.

Под кровать загнал кота —
Кот остался без хвоста.

Отыскал на кухне угол —
С головой забрался в уголь,
Вылез чёрный — не узнать.
Влез в кувшин — перевернулся,
Чуть совсем не захлебнулся
И улёгся на кровать спать...



Мы щенка в воде и мыле
Два часа мочалкой мыли.
Ни за что теперь его
Не оставим одного!

(С. Михалков)



1. Чем занимался щенок, когда остался дома один?

2. Почему щенок всё перепортил?

3. Что сделал щенок после того, как всё в доме перепортил?

4. Какой вывод из произошедшего сделали хозяева щенка? Выпиши предложение из текста.

- 5*. Как ты думаешь, щенка наказали за проделки?

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Прогулка

Мы приехали на речку
Воскресенье провести,
А свободного местечка
Возле речки не найти! <...>

Мы по бережку прошли,
Место новое нашли.

Но и здесь до нас сидели;
Тоже пили, тоже ели,
Жгли костёр, бумагу жгли —
Насорили и ушли!

Мы прошли, конечно, мимо...
— Эй, ребята! — крикнул Дима. —
Вот местечко хоть куда!
Родниковая вода!
Чудный вид! Прекрасный пляж!
Распаковывай багаж!

Мы купались, загорали,
Жгли костёр, в футбол играли —
Веселились, как могли!
Пили квас, консервы ели,
Хоровые песни пели...
Отдохнули — и ушли!



И остались на полянке
У потухшего костра:
Две разбитых нами склянки,
Две размокшие баранки —
Словом, мусора гора!
(С. Михалков)



1. Где ребята решили провести воскресный день?

2. Почему детям было сложно найти свободное место
возле речки?

3. Чем дети занимались на отдыхе?

4. Правильно ли вели себя ребята? Почему?

- 5*. Осуждает ли автор поведение детей?

ВАРИАНТ 1

➡ Прочитай произведение.

Три товарища

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

— Почему ты не ешь? — спросил его Коля.

— Завтрак потерял...

— Плохо, — сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба.

— До обеда далеко ещё!

— А ты где его потерял? — спросил Миша.

— Не знаю... — тихо сказал Витя и отвернулся.

— Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть, — сказал Миша.

А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

— Бери, ешь!

(В. Осеева)



1. Почему на большой перемене Витя стоял в стороне от всех ребят?

2. Почему Витя отвернулся?

3. Кого из мальчиков можно назвать настоящим другом?

4. Почему Володя ни о чём не стал расспрашивать Витю?

5*. Как ты думаешь, почему Витя не попросил друзей поделиться с ним завтраком?

⊕ Прочитай произведение.

Рекс и Кекс

Слава и Витя сидели за одной партой.

Мальчики очень дружили и, как могли, помогали друг другу. Витя помогал Славе решать задачи, а Слава следил, чтобы Витя правильно писал слова и не пачкал свои тетради кляксами. Однажды они сильно поспорили.

— У нашего директора есть большая собака, её зовут Рекс, — сказал Витя.

— Не Рекс, а Кекс, — поправил его Слава.

— Нет, Рекс!

— Нет, Кекс!

Мальчики поссорились. Витя ушёл на другую парту. На следующий день Слава не решил заданную на дом задачу, а Витя подал учителю неряшливую тетрадь. Спустя несколько дней дела пошли ещё хуже: оба мальчика получили по двойке. А потом они узнали, что собаку директора зовут Ральф.

— Значит, нам не из-за чего ссориться! — обрадовался Слава.

— Конечно, не из-за чего, — согласился Витя.

Оба мальчика снова уселись за одну парту.

— Вот тебе и Рекс, вот тебе и Кекс. Противная собака, две двойки мы из-за неё схватили! И подумать только, из-за чего люди ссорятся!..

(В. Осеева)

1. Как Слава и Витя помогали друг другу? Подчеркни ответ в тексте.

2. Из-за чего мальчики поссорились?

3. Какие неприятности произошли с мальчиками после их ссоры?

4. После чего мальчики помирились?

5*. Можно ли Славу и Витю назвать настоящими друзьями?

ВАРИАНТ 1

- ➔ Прочитай произведение.

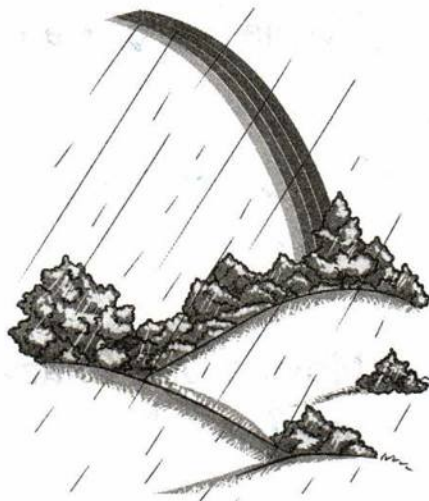
Чудеса

По опушке шла весна,
Вёдра с дождиком несла,
Оступилась на пригорке —
Опрокинулись ведёрки.

Зазвенели капли,
Загалдели цапли.
Испугались муравьи:
Двери заперли свои.

Вёдра с дождиком весна
До села не донесла.
А цветное коромысло
Убежало в небеса
И над озером повисло.
Чу-де-са!

(В. Степанов)



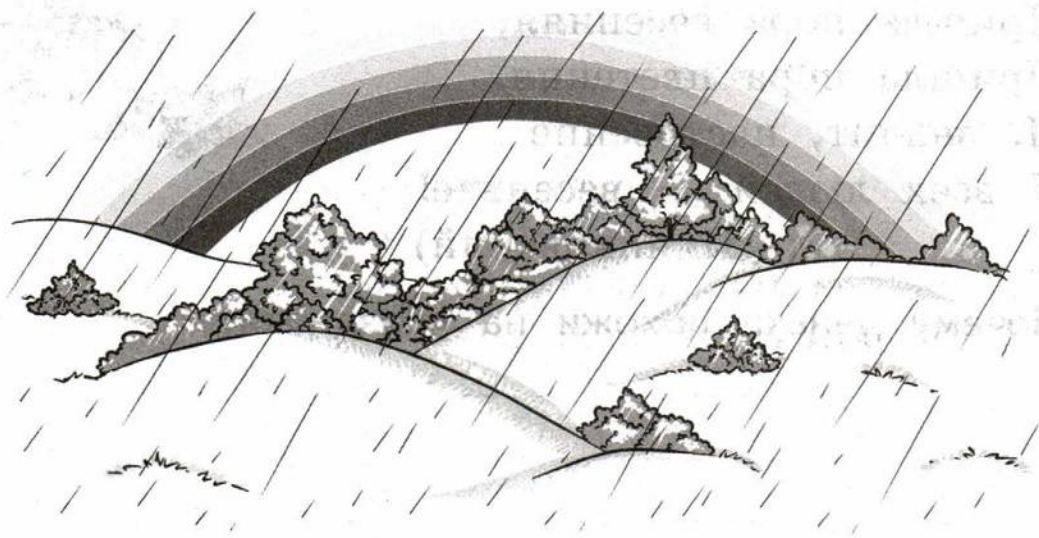
1. Выпиши из текста словосочетания, в которых о весне говорится как о живом существе.
-
-
-

2. О чём в стихотворении сказано «капли зазвенели»?

3. Почему муравьи испугались и заперли двери?

4. Какое коромысло «убежало в небеса»?

5*. Какое настроение поэт передал в стихотворении?
Каким словом он его называет?



ВАРИАНТ 2

➔ Прочитай произведение.

Деньки стоят погожие

Деньки стоят погожие,
На праздники похожие,
А в небе — солнце тёплое,
Весёлое и доброе.



Все реки разливаются,
Все почки раскрываются,
Ушла зима со стужами,
Сугробы стали лужами.



Покинув страны южные,
Вернулись птицы дружные.
На каждой ветке скворушки
Сидят и чистят пёрышки.



Пришла пора весенняя,
Пришла пора цветения.
И, значит, настроение
У всех людей — весеннее!

(М. Пляцковский)

1. Почему деньки похожи на праздники?

2. Из-за чего разливаются все реки? Когда это происходит?

3. О каких приметах весны говорится в стихотворении? Выпиши из текста слова или предложения.

4. Запиши выражения, доказывающие, что автор радуется приходу весны.

- 5*. Какое чувство автор передаёт в стихотворении? Как ты понимаешь выражение «весеннее настроение»?

ВАРИАНТ 1

- ➔ Почитай произведение.

Никто

Завёлся озорник у нас.
Горюет вся семья.
В квартире от его проказ
Буквально нет житья!

Никто с ним, правда, не знаком,
Но знают все зато,
Что виноват всегда во всём
Лишь он один — НИКТО!

Кто, например, залез в буфет,
Конфеты там нашёл
И все бумажки от конфет
Кто побросал под стол?
Кто на обоях рисовал?
Кто разорвал пальто?
Кто в папин стол свой нос совал?
НИКТО, НИКТО, НИКТО!

— НИКТО — ужасный сорванец! —
Сказала строго мать. —
Его должны мы наконец
Примерно наказать!



НИКТО сегодня не пойдёт
Ни в гости, ни в кино!

Смеётесь вы?

А нам с сестрой

Ни капли не смешно!

(Б. Заходер)



1. Из-за чего горюет вся семья? Допиши предложение.

Семья горюет оттого, что _____

2. Почему автор говорит, что никто с ним не знаком?

3. Что натворил Никто?

4. Кто и как предложил наказать сорванца?

5*. Как ты думаешь, почему детям совсем не смешно?

ВАРИАНТ 2

- ⊕ Прочитай произведение.

Приятная встреча

Встретились Бяка и Бука.
Никто не издал ни звука.
Никто не подал и знака —
Молчали
Бука и Бяка.
И Бука
Думал со скукой:
«Чего он так смотрит — букой?»
А Бяка думал:
«Однако
Какой он ужасный
Бяка...»



(Б. Заходер)

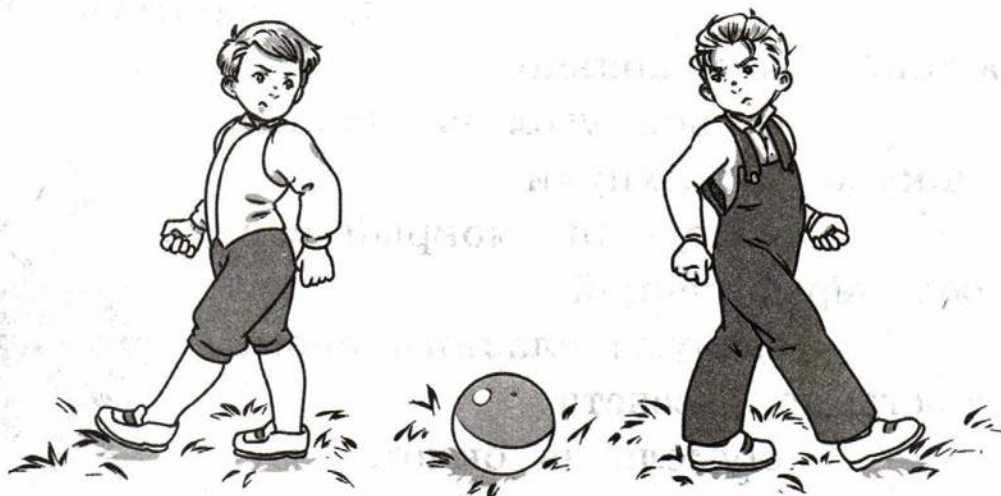
1. На самом ли деле встречу Буки и Бяки можно назвать приятной?

2. Почему поэт назвал своё стихотворение именно так? Как ты думаешь, над кем он хотел посмеяться?

3. О чём говорят имена героев стихотворения? Кого обычно называют Бякой или Букой?

4. С каким настроением следует читать стихотворение?

5*. Как ты думаешь, есть ли друзья у Буки и Бяки? Почему?



ВАРИАНТ 1

➔ Прочитай произведение.

Котята

(Из английской народной поэзии)

Два маленьких котёнка поссорились в углу.
Сердитая хозяйка взяла свою метлу
И вымела из кухни дерущихся котят,
Не справившись при этом, кто прав,
кто виноват.

А дело было ночью, зимою, в январе.
Два маленьких котёнка озябли во дворе.
Легли они, свернувшись, на камень у крыльца,
Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.
Но сжалилась хозяйка и отворила дверь.
— Ну что, — она спросила, —
не ссоритесь теперь?

Прошли они тихонько
в свой угол на ночлег,
Со шкурок отряхнули
холодный, мокрый снег,
И оба перед печкой
заснули сладким сном.
А вьюга до рассвета
шумела за окном.

(С. Маршак)



1. Кто главный герой стихотворения?

2. Когда, в какое время года происходят описанные в стихотворении события?

3. Почему хозяйка выгнала котят на улицу?

4. Почему хозяйка решила впустить котят обратно домой?

5*. Почему на улице котята перестали ссориться?

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Старушка

(Из английской народной поэзии)

Старушка пошла продавать молоко.
Деревня от рынка была далеко.
Устала старушка и, кончив дела,
У самой дороги вздремнуть прилегла.



К старушке весёлый щенок подошёл,
За юбку схватил и порвал ей подол.
Погода была в это время свежа,
Старушка проснулась, от стужи дрожа.

Проснулась старушка и стала искать
Домашние туфли, свечу и кровать.
Но, порванной юбки ощупав края,
Сказала: «Ах, батюшки, это не я!

Пойду-ка домой. Если я — это я,
Меня не укусит собака моя!
Она меня встретит, визжа, у ворот,
А если не я, на куски разорвёт!»

В окно постучала старушка чуть свет.
Залаяла громко собака в ответ.
Старушка присела, сама не своя,
И тихо сказала: «Ну, значит, не я!»

(С. Маршак)

1. О ком это стихотворение?

2. Почему старушка решила отдохнуть около дороги?

3. Почему старушка стала искать домашние туфли, свечу и кровать? Допиши предложение.

Когда старушка проснулась, она подумала, что _____, поэтому

4. Почему старушка подумала, что это не она?

5*. Можно ли назвать это стихотворение шуточным и почему?

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Что легче?

Пошли три мальчика в лес. В лесу они собирали грибы, ягоды. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идти домой боятся.

— Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: солгать или правду сказать?

— Я скажу, — говорит первый, — будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

— Я скажу, — говорит второй, — что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

— А я правду скажу, — говорит третий. — Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам.

Сказал первый мальчик отцу про волка — вдруг лесник идёт.

— Нет, — говорит, — в этих местах волков.

Рассердился отец. За первую вину наказал, а за ложь — вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут — в гости идёт.

Узнала мать правду. За первую вину наказала, а за ложь — вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так всю правду рассказал. Побранила его бабушка и простила.

(В. Осеева)



1. О чём мальчики думали, когда возвращались из леса?

2. Что решил сказать первый мальчик и кто раскрыл его обман?

3. Что сказал второй мальчик? Кто раскрыл его обман?

4. Из-за чего рассердились родители мальчиков?

5. Соедини части пословиц. Выпиши ту, которая наиболее точно подходит к тексту.

Всяк правду хвалит,

а за ложь карают.

Где нет правды,

тот настоящий герой.

Кто за правду горой,

да не всяк её сказывает.

В правде люди помогают,

не по что и добра ждать.

6*. Согласен ли ты с тем, что правду говорить всегда легче?

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Дикий зверь

У Веры был бельчонок. Его звали Рыжик. Он бегал по комнате, лазил на абакс, обнюхивал тарелки на столе, садился на плечо и коготками разжимал у Веры кулак — искал орехи. Рыжик был ручной и послушный. Но однажды, на Новый год, Вера повесила на ёлку игрушки, и орехи, и конфеты и только вышла из комнаты, хотела свечки принести, Рыжик прыгнул на ёлку, схватил орех, спрятал его в галошу. Второй орех положил под подушку. Третий тут же разгрыз...

Вера вошла в комнату, а на ёлке ни одного ореха нет, одни бумажки серебряные валяются на полу. Вера закричала на Рыжика:

— Ты что наделал, ты не дикий зверь!



Рыжик теперь с утра до вечера запасался. Увидит кусочек хлеба — схватит, увидит семечки — набьёт полные щёки, и всё прятал.

А потом приехал папин знакомый из сибирской тайги и рассказал, что в тайге не уродились кедровые орешки, и птицы улетели за горные хребты, и белки собрались в несметные стаи и пошли за птицами, и даже голодные медведи не залегли на зиму в берлоги.

Вера посмотрела на Рыжика и сказала:

— Ты не ручной зверь, а дикий! Только не понятно, как Рыжик узнал, что в тайге голод.

(По Г. Снегирёву)

1. Кто главные герои произведения?

2. Как обычно вёл себя Рыжик? Выпиши ответ из текста.

3. Почему однажды Вера рассердилась на Рыжика?

4. Кто объяснил Вере странное поведение бельчонка?

5. Соедини части пословиц. Выпиши ту, которая наиболее точно подходит к тексту.

Вкусив сладкого,

а про реку не забывает.

Журавль высоко летает,

не захочешь горького.

Привычка

да иначе не знает.

Криво рак выступает,

знаниям не замена.

- 6*. Как ты думаешь, действительно ли Рыжик почувствовал, что в тайге голод?

Учебное издание

Дьячкова Лариса Вячеславовна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

2 класс



Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU.НА34.Н08638 с 07.08.2018 г.

Главный редактор *Л. Д. Лапко*

Редактор *А. В. Птухина*

Художественный редактор *Л. В. Демьянова*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *В. М. Шабаршина, О. Ю. Казанцева*

Дизайн обложки *С. М. Кривенкина*

Компьютерная вёрстка *М. В. Дёмина*

Россия, 107045, Москва, Луков пер., д. 8.

www.examen.biz

Е-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 8 (495) 641-00-30 (многоканальный)

Дата изготовления: июль 2019 г.

Общероссийский классификатор продукции

ОК 034-2014; 58.11.1 — книги печатные

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами

в ООО "Красногорская типография". 143405, Московская область,

г. Красногорск, Коммунальный квартал, дом 2. www.ktrprint.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.:

8 (495) 641-00-30 (многоканальный).

ОТВЕТЫ

Самое великое чудо на свете

Вариант 1

1. Из книг человек узнаёт много нового и интересного, познаёт окружающий мир.
2. Читать — ходить глазами, сначала медленно, потихоньку, а потом быстро, бегом.
3. С тем, как человек учится ходить.
4. Кто много читает, тот много знает.
- 5*. «Порхать по странице, как птицы» означает читать быстро, легко, получая удовольствие от чтения.

Вариант 2

1. О важности книг в жизни каждого человека.
2. Автор советует ребятам читать книжки.
3. О профессии пилота и повара.
4. Определять.
- 5*. Книга учит жить, книгой надо дорожить. Будешь книги читать, будешь всё знать. Золото добывают из земли, а знания — из книги. Книга наш друг — без неё как без рук.

Устное народное творчество

Вариант 1

1. Мороз и заяц.
2. Заяц бегал и скакал, катался по снегу, поэтому ему было не холодно.
3. Биться об заклад — спорить.
4. 1) Повстречались Мороз и заяц.
2) Спор Мороза и зайца.
3) Начал Мороз зайца морозить.
4) Мороз признал силу и ловкость зайца.
5) Подарок Мороза зайцу.
- 5*. Догадка и смекалка не хуже разума.

Вариант 2

1. Ворона и заяц.
2. Заяц пообещал, что больше не будет хвастать.
3. Выскочил на горочку и сел. Собаки увидели зайца, бросили ворону — да за ним, а ворона опять на забор. А заяц от собак ушёл.
4. Ворона *похвалила* зайца за то, что *он спас её от собак.*
- 5*. 3) Ворона разыскивает зайца.
5) Собаки схватили ворону.
6) Заяц спасает ворону от собак.

Люблю природу русскую. Осень

Вариант 1

1. Похрустывают льдинки, шуршат листочки под ногами. Облетает листва с деревьев.
2. Лето закончилось, наступила осень.
3. Тёмное осеннее небо праздничное от света, потому что на нём ярко горят звёзды.
4. Осенний листопад сравнивается со звездопадом.
- 5*. Чувство *грусти (тоски)*, оттого что под ногами шуршат осенние листья, природа засыпает, и чувство *радости (счастья)* от праздничного света бескрайнего звёздного неба и золотого звездопада.

Вариант 2

1. Лес стал ярким, праздничным, нарядным.
2. Созрели ягоды рябины, поспела брусника, появились грибы.
3. Сыроежку.
4. От ветра зашелестели и начали облетать красные листья осины.
- 5*. Автор радуется наступившей осени и восторгается её красотой.

Русские писатели

Вариант 1

1. Волк торопился поестъ и подавился костью.
2. Волк жадный, коварный, неблагодарный.
3. Журавль достал кость из пасти Волка.
4. Волк не отблагодарил Журавля, а прогнал его.
- 5*. Протянуть ноги — погибнуть / умереть, случиться — оказаться, пособить — помочь.

Вариант 2

1. Мышка побежала по телу спящего Льва и разбудила его.
2. Мышка стала просить Льва отпустить её.
3. Мышь услыхала львиный рёв, прибежала, перегрызла верёвку.
4. Мышь благодарная, честная, отзывчивая.
- 5*. Доброе дело без награды не останется.

О братьях наших меньших

Вариант 1

1. Дети обижали собаку, потому что им не нравилась её кличка.
2. Собака жалобно скулила.
3. Мало ли кому на свете даны плохие имена. Ведь не по ним судят.
4. ...А потом приласкали Двойку и угостили её, кто чем мог.
- 5*. Ребята, разве дело в имени?..

Вариант 2

1. Томка увидел, как ребята бросали в воду камушки, и хотел достать их.
2. Томка — щенок. Его посадили в портфель, чтобы он не устал. Томка косолапый, неуклюжий, ноги в песке заплетаются.

3. Томка полез в озеро и начал в воде дышать, вода попала ему в нос и в рот.
4. Шёл, шёл и поплыл.
- 5*. 2) Томка побежал за камешком в воду.
5) Томка побежал в воду за мячиком.
6) Томка научился плавать.

Люблю природу русскую. Зима

Вариант 1

1. В доме посветлело от выпавшего на улице снега.
2. Ветер хотел сказать о том, что наступила зима.
3. С белым, чистым ковром.
4. Рябинка стоит в снегу, будто в белоснежном платье, а её алые гроздья выглядят ещё ярче, наряднее.
- 5*. Автора радует наступившая зима. Нравится первый чистый снег, укывший всё вокруг белым ковром.

Вариант 2

1. Автор описал зимний пейзаж.
2. Лужи покрылись тонким льдом, который похож на стекло.
3. Снегирей поэт сравнил с яблоками из-за красной грудки этих птиц.
4. Кошка ловит снежинки.
- 5*. Автора радует зима. Порхает белый снежок, на улицах бело. Люди катаются на лыжах. На деревьях сидят снегири, похожие на розовые яблоки.

Писатели — детям

Вариант 1

1. Разорвал платье на кукле. Выдрал клоч шерсти плюшевому зайцу, в коридор перетащил все туфли, загнал кота под кровать, весь перемазался в угле.
2. Все ушли из дома и оставили щенка без присмотра.

3. Улёгся спать на кровать.
4. Ни за что теперь его не оставим одного!
- 5*. Думаю, нет. Щенок перепортил всё в доме, потому что остался один и ему было скучно.

Вариант 2

1. На речке.
2. Все полянки были заняты отдыхающими или там было много мусора.
3. Купались, загорали, жгли костёр, в футбол играли, пели песни, консервы ели.
4. Дети поступили плохо, ушли с прогулки, оставив на поляне после себя горы мусора.
- 5*. Думаю, осуждает. Дети для отдыха искали чистую полянку, а после себя оставили мусор.

Я и мои друзья

Вариант 1

1. Витя потерял свой завтрак и поэтому стоял в стороне ото всех.
2. Вите было грустно и обидно, что он потерял свой завтрак и никто из друзей не догадался с ним поделиться.
3. Настоящий друг — Володя. Он поделился с Витей своим завтраком.
4. Володя видел, что Витя расстроен, поэтому и не стал ни о чём расспрашивать, чтобы не огорчать мальчика ещё больше.
- 5*. Думаю, Витя стеснялся попросить друзей.

Вариант 2

1. Витя помогал Славе решать задачи, а Слава следил, чтобы Витя правильно писал слова и не пачкал свои тетради кляксами.
2. Мальчики поссорились из-за клички собаки директора.

3. Мальчики получили по двойке.
4. Ребята помирились, когда узнали, что собаку директора зовут Ральф.
- 5*. Можно, потому что они поняли, что поссорились из-за пустяка, и помирились.

Люблю природу русскую. Весна

Вариант 1

1. Весна шла по опушке, несла вёдра, оступилась на пригорке.
2. Это сказано о дожде. Значит, пошёл дождь.
3. Муравьи испугались дождя и спрятались в свой домик.
4. Это радуга.
- 5*. Поэт радуется приходу весны, весеннему дождику и радуге. Ощущение радости и восторга поэт передаёт словом «чудеса».

Вариант 2

1. Стоят тёплые дни, светит весёлое и доброе солнце.
2. На реках треснул лёд, реки стали выходить из берегов. Это происходит весной.
3. Реки разливаются, почки раскрываются, вернулись птицы.
4. Тёплые весенние дни похожи на праздники, раскрываются почки на деревьях, ушла морозная зима, растаяли сугробы.
- 5*. Весеннее настроение — радостное, весёлое, это пора цветения. Это настроение хочет передать в стихотворении автор.

И в шутку и всерьёз

Вариант 1

1. Семья горюет оттого, что *в доме завёлся озорник*.
2. Потому что никто не сознаётся в проделках.

3. Он съел все конфеты и под стол побросал фантики, рисовал на обоях, разорвал пальто.
4. Мама. Она сказала, что Никто не пойдёт ни в гости, ни в кино.
- 5*. Дети знают, что виноваты во всех проделках, поэтому их ждёт наказание.

Вариант 2

1. Встречу нельзя назвать приятной. Бяка и Бука молчали и вели себя недружелюбно.
2. Таким образом поэт хотел пошутить над молчаливыми, недружелюбными людьми.
3. По именам персонажей понятно, что они угрюмые, молчаливые и недружелюбные. Бяками» и Буками» называют угрюмых людей.
4. С весёлым. Стихотворение шуточное.
- 5*. Думаю, нет. Никому не захочется дружить с такими угрюмыми, мрачными людьми.

Литература зарубежных стран

Вариант 1

1. Котят.
2. Зимней ночью, в январе.
3. Котят начали ссориться и драться.
4. Хозяйке стало жалко маленьких котят, которые могут замёрзнуть на улице зимой.
- 5*. На улице шёл снег, котят очень замёрзли и пытались согреться. Им было не до ссоры.

Вариант 2

1. Это стихотворение о старушке, которая пошла на рынок продавать молоко.
2. Старушка устала и решила немного отдохнуть.

3. Когда старушка проснулась, она подумала, что *находится дома, поэтому стала искать свои туфли, свечу и кровать.*
4. Потому что нащупала порванные края юбки.
- 5*. Можно. Потому что старушка положилась на свою собаку.

Итоговая проверочная работа

Вариант 1

1. Мальчики думали, что их будут ругать.
2. Первый сказал, что на него напал волк. Обман раскрыл лесник.
3. Второй мальчик сказал, что по дороге встретил дедушку. Обман раскрыл дедушка.
4. Родители рассердились из-за лжи детей.
5. Всяк правду хвалит, да не всяк её рассказывает.
*Где нет правды, не по что и добра ждать.
Кто за правду горой, тот настоящий герой.
В правде люди помогают, а за ложь карают.*
- 6*. Согласен. Правду говорить легче, потому что не надо ничего выдумывать и обманывать.

Вариант 2

1. Девочка и бельчонок.
2. Он бегал по комнате, лазил на абажур, обнюхивал тарелки на столе, садился на плечо и коготками разжимал у Веры кулак — искал орехи.
3. Рыжик спрятал все орехи с новогодней ёлки.
4. Папин знакомый из сибирской тайги.
5. Вкусив сладкого, не захочешь горького.
*Журавль высоко летает, а про реку не забывает.
Привычка знаниям не замена.
Криво рак выступает, да иначе не знает.*
- 6*. Думаю, Рыжик почувствовал, что в тайге голод, потому что делал припасы.